

**Fleur Bakker**, medeoprichter en conceptontwikkelaar Meneer de Leeuw

**Fleur werkt als** vormgever en **conceptontwikkelaar** voor oa voorstellingen, festivals en evenementen. In haar werk staat ontmoeting en het betrekken van mensen en omgeving centraal. Zo ontwikkelde ze festival Barbies en Bommen op asielzoekerscentra en containerpresentaties met bewoners uit Amsterdam Noord en kunstenaars voor Over 't IJ Festival. Daarnaast initieerde ze samen met videokunstenaar Nosrat Mansouri Meeting Point, een project waarin jonge vluchtelingen mensen uit het bedrijfsleven coachen. Ze werkte oa voor Paradiso-Melkweg Productiehuis, VPRO, Don't Hit Mama, Acht voor Ruimte, Urgenda en de Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid. Ze is medeoprichter van de nieuwe organisatie Meneer de Leeuw. Vanuit Meneer de Leeuw zet ze haar inlevingsvermogen, creativiteit en ervaring in om mensen uit hun comfortzone te halen om zo tot nieuw inzicht te komen en tot actie over te gaan. [www.meneerdeleeuw.nl](http://www.meneerdeleeuw.nl)

*'Heldenplein wordt geen gewone voorstelling. Misschien wordt Heldenplein helemaal geen voorstelling. Maar spannend wordt het wel.'* Anneriek de Jong, NRC Handelsblad

*'Dit raakt je recht in je hart en is precies wat de samenleving nodig heeft.'* Bezoeker Barbies en Bommen

*'Wat is Meeting Point een ontzettend goed initiatief. Ik probeer doorgaans clichés uit de weg te gaan, maar dit was echt inspirerend.'* regiodirecteur Randstad

Fleur is in 1996 **afgestudeerd** als ontwerper aan Modeacademie Montaigne en volgde in 2000 een postacademisch jaar aan de Hallo Academie voor Toegepaste Creativiteit, Communicatie (strategie-, visie- en conceptontwikkeling). In 2004/ 2005 volgde zij de postacademische opleiding Kunst in de Samenleving aan de Amsterdamse Theaterschool.